

Муниципальное автономное образовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 80»

**УТВЕРЖДЕНО**  
Приказ № 327/ш\_  
от «26» августа 20\_22г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«ШКОЛА МУЗЕЕВЕДЕНИЯ»»**

**для обучающихся 1 класса  
(Срок реализации 1 год)**

**Педагог дополнительного образования  
Тиханова Анастасия Владимировна**

Северск 2022

## Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно – образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Реализация дополнительного образования обучающихся МАОУ «СОШ № 80» (далее - Учреждение) по общеразвивающим программам осуществляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 - р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству и содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996 – р;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 – р «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030»;

- Устав МАОУ «СОШ № 80».

Дополнительное образование в соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона № 273 – ФЗ направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Задачи всемирного повышения роли литературы в воспитании, образовании и в духовном просвещении молодого поколения настоятельно требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и литературного краеведения.

Данная программа способствует осуществлению одной из важных задач образования – введению растущего человека в поле родной культуры, в духовную атмосферу того места, с которого начинается его жизнь и судьба.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, о людях проживающих рядом, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Этому способствует экскурсионная, просветительная исследовательская и краеведческая работа актива литературного музея имени В.М. Шукшина

**Цель программы** «Школа музееведения»- помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, оказание педагогической поддержки обучающимся в их социальном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен.

**Задачи программы:**

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города
- и области (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.);
- развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;

- развитие самостоятельности и инициативы.
- составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- исследование на практике собственных познавательных интересов, способностей;
- интегрирование полученных в школе знаний на качественно новом уровне.
- воспитание патриотизма, гражданственности;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- способствование формированию коммуникативной культуры;
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.

**Актуальность курса** заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

**Новизна курса** заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

### **1. Планируемые результаты освоения учебного курса**

Личностными результатами изучения курса Дом муз является формирование следующих умений: оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Регулятивные УУД: определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;

высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;

определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;

Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи;

делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;

добывать новые знания: находить необходимую информацию;

добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);

перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы;

Коммуникативные УУД:

донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи; слушать и понимать речь других;

вступать в беседу на занятии и в жизни

Предметными результатами изучения курса краеведения является формирование следующих умений:

узнавать о жизни людей из исторических текстов, документов, карты и делать выводы;

учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему своей Родины;

оценивать правильность поведения людей в природе.

### **Промежуточная аттестация**

После 1-го года обучения воспитанники должны иметь знать и уметь:

- устав самодеятельного объединения юных музеев, права и обязанности;

- профили музеев;

- составлять кроссворды на тему музея;

- ведущие музеи страны и края;

По окончании курса «Школа музееведения» у каждого ученика должна создаваться папка архив «Юный музеевед». В ней собираются все творческие работы, фото и письменные документы участия его в массовых мероприятиях

## **2. Организационно-педагогические условия**

Программа рассчитана на учащихся 1 классов на 1 год.

В методике изучения кружковых занятий сочетаются как коллективные работы учителя со своей группой кружковцев, так и индивидуальные занятия, где определяются творческие способности каждого обучающегося.

Предлагаемый тематический план работы кружка рассчитан на 1 год занятий с учащимися 1 классов. В кружок принимаются все желающие заниматься литературной и краеведческой работой. Занятия проводятся 1 раза в неделю, 33 часа в год. Продолжительность занятий – 25 минут.

Учебный год в объединениях дополнительного образования начинается с 1 сентября и заканчивается 25 мая текущего года. Учебный календарный график соответствует графику школы с соблюдением каникулярного времени, учебный год составляет 33 учебные недели.

### **Формы проведения занятий:**

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;

- экскурсии в музеи, архив;

- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;

- просмотр видеofilьмов о музеях нашей страны и за рубежом;

- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);

- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;

- работа в библиотеке;

- встречи с интересными людьми города, района, школы;

- подготовка сообщений, презентационных материалов.

### **Методы обучения:**

Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с учащимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.

### 3. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего занятий	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Введение в программу «Школа музееведения»	4	2	2
2.	Устав юных музееведов. Права и обязанности	2	1	1
3.	Школьный литературный музей	7	3	4
4.	История музейного дела за рубежом	6	3	3
5.	История музейного дела в России	6	3	3
6.	Музейная сеть и классификация музеев	2	1	1
7.	Профили школьных музеев	2	1	1
8.	Фонды музея	4	2	2
ИТОГО:		33	16	17

### 4. Содержание программы

#### 1. Введение в программу «Школа музееведения»

Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Музейное дело. Вернисажи.

Практические занятия: Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»

#### 2. Устав юных музееведов. Права и обязанности

Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов. Что такое музей? Практическое занятие: оформление устава Юных музееведов

#### 3. Школьный литературный музей

Музееведение как научная дисциплина. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

Практическое занятие: Посещение школьного музея. Первое знакомство. Рисуем по материалам экскурсии в школьный музей. Составление словаря музейных терминов.

#### 4. История музейного дела в России

История музейного дела в России. Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны. Первые музеи в России. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж.

Практическое занятие Первые музеи в России. Задания развивающего характера. Рисуем экспонат из Эрмитажа. Викторина.

#### 5. История музейного дела за рубежом

История музейного дела за рубежом. Просмотр видеофильмов об известных музеях мира. Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения

Практическое занятие: Защита проектов об одном из известных музеев за рубежом (по выбору детей)

#### **6. Музейная сеть и классификация музеев**

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации.

Практическое занятие: составление таблицы классификации музеев.

#### **7. Профили школьных музеев**

Профили школьных музеев.

Практическое занятие: посещение школьного музея школы города.

#### **8. Фонды музея**

Фонды музея. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др.

Практическое занятие: Составление учётной карточки экспоната школьного музея

### **5. Методическое обеспечение**

Организация кабинета школьного литературного музея:

1. Книги, статьи по литературному краеведению
2. Карты, справочная литература о родном крае
3. Фотографии и рисунки
4. Презентации
5. Портреты писателей, поэтов нашего города
6. Методическая литература
7. Канцелярские принадлежности
8. Компьютерное оснащение

### **6. Условия реализации программы**

Для реализации программы «Дом муз» надо применять такие средства обучения как:

1. наглядные пособия, художественное и музыкальное оформление, литературу, видео-аудио записи, экспонаты;
2. учить детей: оформительской, экскурсионной, поисково-исследовательской, фондовой, выставочной и другой творческой работе;
3. разработки занятий, составление сценариев по мероприятиям соответствующим данному возрасту по плану работы школьного музея.

При этом ребята учатся:

1. заниматься фондовой работой (правильное заполнение книг ОФ и НВФ);
2. написанию исследовательской работы по результатам поисковой деятельности;
3. правильно организовывать выставки, экспозиции;
4. собирать материал и по нему проводить экскурсии, составлять беседы;
5. работать в коллективе;
6. самореализовываться в процессе участия в мероприятиях;
7. планировать, проводить и анализировать свою работу и работу школьного музея.

### **Литература**

1. Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII века. 2-е изд. - СПб., 2014;
2. Конаржевский, Ю.А. Менеджмент и внутришкольное управление / Ю.А.
3. Конаржевский, Ю.А. - М.: «Педагогический поиск», 2010. - 222с.
4. Левинсон-Лессинг В.Ф. История картинной галереи Эрмитажа. (1764-1917). Л., 1985;
5. Проблемы теории, истории и методики музейной работы. / Музейное дело. Вып. 28. – М.: ГЦМСИР, 2014.- 215с.
6. Российская музейная энциклопедия: в 2 т.– М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. – 416с.: илл., Т.1
7. Туманов, В.Е. Школьные музеи. Методическое пособие./ В.Е. Туманов. - М.: 2002.
8. Этот звонкий и яркий мир./ Методическая разработка цикла занятий для младших школьников. – М.: Государственный политехнический музей, 1994
9. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2013;
10. Юренева, Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы/ Т.Ю.
11. Юренева. - М.: Академический проспект, 2003.- 560с.