

Муниципальное автономное образовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 80»

УТВЕРЖДЕНО
Приказ № 327/ш_
от «26» августа 20_22г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«ШКОЛА МУЗЕЕВЕДЕНИЯ»»**

**для обучающихся 1 класса
(Срок реализации 1 год)**

**Педагог дополнительного образования
Тиханова Анастасия Владимировна**

Северск 2022

Пояснительная записка

Дополнительное образование детей – целенаправленный процесс воспитания, развития личности и обучения посредством реализации дополнительных общеразвивающих программ, оказания дополнительных образовательных услуг и информационно – образовательной деятельности за пределами основных образовательных программ в интересах человека, государства.

Реализация дополнительного образования обучающихся МАОУ «СОШ № 80» (далее - Учреждение) по общеразвивающим программам осуществляется на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726 - р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 г. Москва «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172 – 14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству и содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996 – р;

- Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678 – р «Концепции развития дополнительного образования детей до 2030»;

- Устав МАОУ «СОШ № 80».

Дополнительное образование в соответствии с частью 1 статьи 75 Федерального закона № 273 – ФЗ направлено на формирование и развитие творческих способностей детей, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, духовно-нравственном, физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья, а также на организацию их свободного времени.

Задачи всемирного повышения роли литературы в воспитании, образовании и в духовном просвещении молодого поколения настоятельно требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и литературного краеведения.

Данная программа способствует осуществлению одной из важных задач образования – введению растущего человека в поле родной культуры, в духовную атмосферу того места, с которого начинается его жизнь и судьба.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, о людях проживающих рядом, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Этому способствует экскурсионная, просветительная исследовательская и краеведческая работа актива литературного музея имени В.М. Шукшина

Цель программы «Школа музееведения»- помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в музейном деле, оказание педагогической поддержки обучающимся в их социальном самоопределении, в практической подготовке к жизни и профессиональной карьере в условиях социальных перемен.

Задачи программы:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями города
- и области (краеведческим, художественным, историческим, мемориальным и др.);
- развитие способностей к поисково - исследовательской, творческой деятельности;

- развитие самостоятельности и инициативы.
- составление целостного представления о многогранности музейного мира и профессии музеолога;
- исследование на практике собственных познавательных интересов, способностей;
- интегрирование полученных в школе знаний на качественно новом уровне.
- воспитание патриотизма, гражданственности;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- способствование формированию коммуникативной культуры;
- развитие навыков самостоятельно приобретать знания и использовать их в практической деятельности;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства.

Актуальность курса заключается в том, что для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать её руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Одна из актуальных проблем современного общества – формирование личности, готовой не только жить в меняющихся социальных и экономических условиях, но и активно влиять на существующую действительность, изменяя ее к лучшему. Такая личность может быть сформирована только, если она знает свои истоки, историю и культуру.

Новизна курса заключается в том, что, работая по ФГОС второго поколения, главным направлением которого является развитие потенциала личности, одной из проблем для современного подростка является проблема выбора будущей профессии. Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний учащихся, формирования у ребят научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно полезной деятельности. Программа позволяет сочетать разные формы воспитательной работы.

1. Планируемые результаты освоения учебного курса

Личностными результатами изучения курса Дом муз является формирование следующих умений: оценивать жизненные ситуации (поступки людей) с точки зрения общепринятых норм и ценностей.

в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Регулятивные УУД: определять цель деятельности на занятии с помощью учителя и самостоятельно;

высказывать свою версию, пытаться предлагать способ её проверки;

определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем;

Познавательные УУД: ориентироваться в своей системе знаний: понимать, что нужна дополнительная информация (знания) для решения учебной задачи;

делать предварительный отбор источников информации для решения учебной задачи;

добывать новые знания: находить необходимую информацию;

добывать новые знания: извлекать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.);

перерабатывать полученную информацию: наблюдать и делать самостоятельные выводы;

Коммуникативные УУД:

донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи; слушать и понимать речь других;

вступать в беседу на занятии и в жизни

Предметными результатами изучения курса краеведения является формирование следующих умений:

узнавать о жизни людей из исторических текстов, документов, карты и делать выводы;

учиться объяснять своё отношение к родным и близким людям, к прошлому и настоящему своей Родины;

оценивать правильность поведения людей в природе.

Промежуточная аттестация

После 1-го года обучения воспитанники должны иметь знать и уметь:

- устав самодеятельного объединения юных музеевдов, права и обязанности;

- профили музеев;

- составлять кроссворды на тему музея;

- ведущие музеи страны и края;

По окончании курса «Школа музеевдовения» у каждого ученика должна создаваться папка архив «Юный музеевдов». В ней собираются все творческие работы, фото и письменные документы участия его в массовых мероприятиях

2. Организационно-педагогические условия

Программа рассчитана на учащихся 1 классов на 1 год.

В методике изучения кружковых занятий сочетаются как коллективные работы учителя со своей группой кружковцев, так и индивидуальные занятия, где определяются творческие способности каждого обучающегося.

Предлагаемый тематический план работы кружка рассчитан на 1 год занятий с учащимися 1 классов. В кружок принимаются все желающие заниматься литературной и краеведческой работой. Занятия проводятся 1 раза в неделю, 33 часа в год. Продолжительность занятий – 25 минут.

Учебный год в объединениях дополнительного образования начинается с 1 сентября и заканчивается 25 мая текущего года. Учебный календарный график соответствует графику школы с соблюдением каникулярного времени, учебный год составляет 33 учебные недели.

Формы проведения занятий:

- викторины на знание понятий и терминов музеевдовения;

- экскурсии в музеи, архив;

- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;

- просмотр видеofilьмов о музеях нашей страны и за рубежом;

- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);

- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;

- работа в библиотеке;

- встречи с интересными людьми города, района, школы;

- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Методы обучения:

Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с учащимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.

3. Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего занятий	Теоретические занятия	Практические занятия
1.	Введение в программу «Школа музееведения»	4	2	2
2.	Устав юных музееведов. Права и обязанности	2	1	1
3.	Школьный литературный музей	7	3	4
4.	История музейного дела за рубежом	6	3	3
5.	История музейного дела в России	6	3	3
6.	Музейная сеть и классификация музеев	2	1	1
7.	Профили школьных музеев	2	1	1
8.	Фонды музея	4	2	2
ИТОГО:		33	16	17

4. Содержание программы

1. Введение в программу «Школа музееведения»

Вводное занятие. Основные понятия и термины музееведения. Музейное дело. Вернисажи.

Практические занятия: Викторина «Кто больше назовёт музейных терминов?»

2. Устав юных музееведов. Права и обязанности

Устав самодеятельного объединения юных музееведов. Права и обязанности юных музееведов. Что такое музей? Практическое занятие: оформление устава Юных музееведов

3. Школьный литературный музей

Музееведение как научная дисциплина. Роль музея в жизни человека. Основные социальные функции музеев.

Практическое занятие: Посещение школьного музея. Первое знакомство. Рисуем по материалам экскурсии в школьный музей. Составление словаря музейных терминов.

4. История музейного дела в России

История музейного дела в России. Просмотр видеофильмов об известных музеях нашей страны. Первые музеи в России. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей Эрмитаж.

Практическое занятие Первые музеи в России. Задания развивающего характера. Рисуем экспонат из Эрмитажа. Викторина.

5. История музейного дела за рубежом

История музейного дела за рубежом. Просмотр видеофильмов об известных музеях мира. Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Исторические предпосылки возникновения музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения

Практическое занятие: Защита проектов об одном из известных музеев за рубежом (по выбору детей)

6. Музейная сеть и классификация музеев

Музейная сеть и классификация музеев. Принципы классификации музеев в Российской Федерации.

Практическое занятие: составление таблицы классификации музеев.

7. Профили школьных музеев

Профили школьных музеев.

Практическое занятие: посещение школьного музея школы города.

8. Фонды музея

Фонды музея. Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др.

Практическое занятие: Составление учётной карточки экспоната школьного музея

5. Методическое обеспечение

Организация кабинета школьного литературного музея:

1. Книги, статьи по литературному краеведению
2. Карты, справочная литература о родном крае
3. Фотографии и рисунки
4. Презентации
5. Портреты писателей, поэтов нашего города
6. Методическая литература
7. Канцелярские принадлежности
8. Компьютерное оснащение

6. Условия реализации программы

Для реализации программы «Дом муз» надо применять такие средства обучения как:

1. наглядные пособия, художественное и музыкальное оформление, литературу, видео-аудио записи, экспонаты;
2. учить детей: оформительской, экскурсионной, поисково-исследовательской, фондовой, выставочной и другой творческой работе;
3. разработки занятий, составление сценариев по мероприятиям соответствующим данному возрасту по плану работы школьного музея.

При этом ребята учатся:

1. заниматься фондовой работой (правильное заполнение книг ОФ и НВФ);
2. написанию исследовательской работы по результатам поисковой деятельности;
3. правильно организовывать выставки, экспозиции;
4. собирать материал и по нему проводить экскурсии, составлять беседы;
5. работать в коллективе;
6. самореализовываться в процессе участия в мероприятиях;
7. планировать, проводить и анализировать свою работу и работу школьного музея.

Литература

1. Грицкевич В.П. История музейного дела до конца XVIII века. 2-е изд. - СПб., 2014;
2. Конаржевский, Ю.А. Менеджмент и внутришкольное управление / Ю.А.
3. Конаржевский, Ю.А. - М.: «Педагогический поиск», 2010. - 222с.
4. Левинсон-Лессинг В.Ф. История картинной галереи Эрмитажа. (1764-1917). Л., 1985;
5. Проблемы теории, истории и методики музейной работы. / Музейное дело. Вып. 28. – М.: ГЦМСИР, 2014.- 215с.
6. Российская музейная энциклопедия: в 2 т.– М.: Прогресс, «РИПОЛ КЛАССИК», 2001. – 416с.: илл., Т.1
7. Туманов, В.Е. Школьные музеи. Методическое пособие./ В.Е. Туманов. - М.: 2002.
8. Этот звонкий и яркий мир./ Методическая разработка цикла занятий для младших школьников. – М.: Государственный политехнический музей, 1994
9. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре. М., 2013;
10. Юренева, Т.Ю. Музееведение: Учебник для высшей школы/ Т.Ю.
11. Юренева. - М.: Академический проспект, 2003.- 560с.